

A. KATJAK OHNIVLAS

Mnohem rychleji než krajiny, kterými prochází, se na Katjakově obličej střídají grimasy, kterými doprovází svůj nikdy nekončící vnitřní rozhovor. Přiloží prst ke rtům, zamyslí se, výsledek úvahy ho překvapí, pak znejistí, takže se Katjak zamračí, aby si vzápětí uvědomil příznivý výklad svých myšlenek a jeho tvář tak mohl naplnit chápavý úsměv. Po většinu času tento muž s kšticí v barvě ohně hovoří pouze sám se sebou, díky jeho schopnostem ale není výjimkou ani diskuse s někým druhým. Katjak je totiž psionik či mág, jak ho nazývají lidé, kteří nedokážou rozlišit magii a schopnost působit jen pomocí svých myšlenek.

Katjak je jedním z řady potulných čarodějů, kteří křižují po cestách Dálav na Taře od města k městu. Nechává se najímat na takové úkoly, kdy obyčejná lidská zručnost, síla či moudrost nestačí a je zapotřebí zapojit i nadpřirozenou moc. Díky psionickým schopnostem se Katjak nejčastěji stává jakýmsi „detektivem“, když místní úřady či komunita nemohou vypátrat pachatele nějakého závažného zločinu, jenž by neměl zůstat nepotrestán. Při svém vyšetřování má totiž přístup tam, kam se dostane jen málokdo – do myslí lidí. Hledá v nich odkazy na události, skutečnosti zapomenuté či zatajené. Jen málokdo před ním dokáže skrýt nejen své vzpomínky, ale také úmysly a záměry.

Ne vždy je Katjak úspěšný. Každý nedořešený případ v něm ale zůstává, při svých cestách dál sonduje lidské mozky, náhodně či podle nějakého klíče, jestli v nich nenajde, čeho by se mohl chytit při svém dalším pátrání. Už se přihodilo, že trvalo dlouhých sedm let, než Katjak našel v přístavní krčmě v Koru jednoho z účastníků zločinu, který se odehrál nedaleko Dračího stínu v Torských pahorcích a s pomocí takto získaných informací pak už snadno a rychle našel i další spolupachatele včetně organizátora. Svým odhodláním neustat ve zjišťování pravdy už ale v několika případech zasáhl zájmy mocenských skupin, jejichž hněv není radno pocítit. Přesto stále kráčí po cestách beze zbraně a o těch, kdo na něj číhají za ohybem stezky, ví dřív, než ho oni vůbec zahlédnou.

Jako mnoho lidí s psionickými schopnostmi má Katjak ryšavé vlasy, podle nich také dostal svou přezdívku. Také kvůli nim ho mají ve velké oblibě kněží Pána ohně. Nutno zdůraznit, že by se jen stěží nechali ovlivnit barvou dominující Katjakově hlavě, kdyby z něj necítily silný žár, ve smyslu určitého vnitřního zápalu, zanícení. Obdiv Faeronových příznivců ke každému, kdo je odhodlán dosáhnout svých cílů ze cenu všech přijatelných obětí, věnovat jim celý svůj život, je nezměrný. Ti, kteří došli v poznání svého boha nejdále, vnímají Katjaka jako žhavý uhlík, schopný vzplát, kdykoliv je mu dána příležitost. „Hoří pomalu, ale dobře“, prohlásil o Ohnivlasovi novoamirský eparcha Faerentar. Katjak úctu Faeronovců opětuje. Již poněkolikrát po vypátrání původce zla naznal, že dotyčný čin spáchal v náhlém hnutí mysli a lituje jej (přesvědčit se o upřímnosti tohoto pokání může Katjak snadno) a pachatele místo vydání do rukou světské spravedlosti přivedl do některého z chrámů ohně.

Pomineme-li nejvýraznější vizuální vjem, bohatý, hustý a nepřilíš urovnaný zrzavý porost na hlavě, můžeme si u Katjaka všimnout velkých nevinných očí a vysokého čela. Celý obličej působí mohutně, poměrně velmi výrazný je Ohnivlasův nos. Již při prvním pohledu na Katjakovu tvář nelze přehlédnout jistou dychtivost, která se projevuje mimo jiné v rychlé a soustředěné chůzi. Na cesty vyráží v dlouhém volném, světlešedém plášti, který si většinou nepřevazuje páskem ani provazem. Jak již bylo řečeno, chodí neozbrojen, neopírá se při chůzi ani o hůl, veškerý svůj movitý majetek nosí na zádech v trpasličí krosně.

Katjakova minulost před příchodem do Dálav není obecně známa, byť se s ní nijak netají. Narodil se a mládí prožil v Plaveně. Na rozdíl od Čtyř království v císařství dokáže rozpoznat u dětí psionické vlohy a místní mentální mágové jsou v okolním světě proslulí. Stal se žákem Parveda Stjapovce, kterého učil samotný Zvin, stále žijící zakladatel této tradice v Plaveně. Přestože možnosti jeho mozku byly v porovnání s ostatními studenty nadprůměrné, nezvládá Katjak doposud používat magii tak, aby jeho vrozené schopnosti dostatečně posílila a on tak

dosáhl skutečného mistrovství. Z toho důvodu se rozhodl opustit Mořské císařství a vydat se do almendorských držav na Taře, protože zde jeho moc, byť nedokonalá, budí obdiv a respekt. Ješitnost rozhodně hraje v Katjakových záměrech nemalou roli, ale nelze tvrdit, že je jeho jedinou hnací silou. Kdesi hluboko v něm dřímá sen o lepším světě, kde myslí lidí, otevřené před jeho vnitřním zrakem jako knihy, budou čisté a uspořádané, nebude v nich místo pro zlobu a špatnost. Tuší, že za svého života se tohoto stavu nedočká, proto si střeží peníze u jednoho z albirejských kupců. Koupil již jeden dům v Přístavní čtvrti a šetří na další. Ve skutečnosti ale ve městě žít nechce, předpokládá, že až cestování jeho nohy omrzí, pořídí si statek někde na venkově a bude v něm žít s přáteli, v jejichž úmyslech nebude žádná vada. S družinou může spolupracovat na dopadení zločince, kterého odhalil, buďto jí dá co nejpřesnější informace nebo bude dobrodruhy přímo doprovázet. Naopak dopustili-li se oni něčeho nekalého, není vyloučeno, že za čas zjistí, že nejsou, tak říkajíc, ve své hlavě sami.

Na samém začátku bylo řečeno, že si Katjak občas vykládá i s lidmi, kteří nejsou v dohledu.

Bývají to jeho přátelé, kteří se právě nachází v blízkém okolí. Blíží-li se tedy muž s ohněm ve vlasech i v srdci k hostinci, kde již kolem stolu sedí družina, jenž je mu blízká, dozví se postavy určitě s předstihem, že mají objednat jídlo a pití pro dalšího hosta.

Katjak Ohnivlas – člověk, mág (psionik), 14. úroveň

Síla: 12 / 0

Obratnost: 11 / 0

Odolnost: 11 / 0

Intelligence: 17 / +3

Charisma: 16 / +2

Ovládá telepatii jako hraničář na stupni znalosti 12.

Kouzelný předmět: arvedanské sandály.